

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ПИТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П О С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 29 января 2016 года № 32

с. Питерка

О муниципальной программе Питерского муниципального района «Культура Питерского муниципального района до 2020 года»

В соответствии с постановлением правительства Саратовской области от 20 ноября 2013 года № 642-п «О государственной программе Саратовской области «Культура Саратовской области», руководствуясь Уставом Питерского муниципального района, администрация муниципального района:

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить муниципальную программу Питерского муниципального района «Культура Питерского муниципального района до 2020 года» согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня опубликования на официальном сайте администрации Питерского муниципального района в сети интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя администрации Питерского муниципального района по социальной сфере Афанасьеву Л.А.

Глава администрации

муниципального района В.Н. Дерябин

Приложение к постановлению администрации муниципального района от 29 января 2016 года № 32

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Питерского муниципального района

«Культура Питерского муниципального района до 2020 года»

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование муниципальной программы | Муниципальная программа Питерского муниципального района «Культура Питерского муниципального района до 2020 года» (далее – муниципальная программа) |
| Исполнитель муниципальной программы | Управление культуры и кино администрации Питерского муниципального района |
| Участники муниципальной программы | Муниципальные учреждения культуры Питерского муниципального района |
| Подпрограммы муниципальной программы | подпрограмма 1 «Библиотеки»;  подпрограмма 2 «Дома культуры»; |
| Программно-целевые инструменты муниципальной программы | отсутствуют |
| Цель муниципальной программы | сохранение и развитие культурного пространства муниципального района |
| Задачи муниципальной программы | обеспечение доступа граждан к культурным ценностям, участию в культурной жизни  и реализации их творческого потенциала;  создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры |
| Целевые показатели муниципальной программы | количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры, в том числе нестационарными формами и в электронном виде – до 15 тыс. человек  в 2020 году; |
| доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях – до 90 % процентов к 2020 году; |

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки и этапы реализации муниципальной программы | 2016-2020 годы |
| Объемы и источники финансового обеспечения муниципальной программы | общий объем финансового обеспечения муниципальной программы за счет всех источников финансирования составляет 172137,2 тыс. рублей, в том числе по годам:  2016 год – 31241,8 тыс. рублей;  2017 год – 32705,7 тыс. рублей;  2018 год - 34329,9 тыс. рублей;  2019 год – 36034,9 тыс. рублей;  2020 год – 37824,9 тыс. рублей;  из них:  местный бюджет – 169205,3 тыс. рублей, в том числе по годам:  2016 год – 30621,3 тыс. рублей;  2017 год – 32152,4 тыс. рублей;  2018 год – 33760,0 тыс. рублей;  2019 год – 35448,0 тыс. рублей;  2020 год – 37220,4 тыс. рублей;  федеральный бюджет (прогнозно) – 80,1 тыс. рублей, в том числе по годам:  2016 год – 80,1 тыс. рублей;  2017 год – тыс. рублей;  2018 год – тыс. рублей;  2019 год – тыс. рублей;  2020 год – тыс. рублей;  внебюджетные источники (прогнозно) – 2851,8 тыс. рублей, в том числе по годам:  2016 год – 537,2 тыс. рублей;  2017 год – 553,3 тыс. рублей;  2018 год – 569,9 тыс. рублей;  2019 год – 586,9 тыс. рублей;  2020 год – 604,5 тыс. рублей;  из них по подпрограммам:  подпрограмма 1 «Библиотеки» – 32595,6 тыс. рублей;  подпрограмма 2 «Дома культуры» –139541,6 тыс. рублей; |
| Ожидаемые результаты реализации Программы | увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления   муниципальных услуг в сфере культуры –  с 70 процентов в 2015 году до 94,1 процента  в 2020 году;  формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры;  повышение качества муниципального управления и эффективности расходования бюджетных средств через создание механизмов противодействия угрозам национальной безопасности в сфере культуры во взаимодействии с институтами гражданского общества;  достижение необходимого уровня эффективности государственно-правового регулирования сферы культуры;  создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;  создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения; укрепления материально-технической базы отрасли;  развития самодеятельного художественного творчества;  стимулирование потребления культурных благ;  поддержка разнообразия национальных культур народов района на основе  взаимной терпимости и самоуважения, развития межнациональных культурных связей;  увеличение уровня социального обеспечения работников культуры, финансовой поддержки творческих коллективов |

**1. Характеристика сферы реализации муниципальной программы**

Сфера культуры муниципального района представлена муниципальным бюджетным учреждением культуры «Питерская межпоселенческая центральная библиотека», культурно-досуговые учреждения

По состоянию на начало 2016 года сфера культуры включает 9 учреждений культуры (юридических лиц).

Общая численность работающих в отрасли составляет 0,164 тыс. человек. Характеристика структуры сети сферы культуры приведена в нижеследующей таблице.

**Структура сети сферы культуры Питерского муниципального района**

**в 2015 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Учреждения культуры по видам экономической деятельности | Количество сетевых единиц |
| 1 | Учреждения культурно-досугового типа | 8 |
|  | МУК «Питерский РДК» | 1 |
|  | МБУК «Орошаемский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Новотульский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Нивский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Мироновский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Малоузенский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Алексашкинский СДК» | 1 |
|  | МБУК «Агафоновский СДК» | 1 |
| 2. | Библиотеки | 1 |
|  | МБУК ПМЦБ | 1 |
| **Всего:** | | **9** |

Культура должна играть основополагающую роль в социально-экономическом развитии муниципального района, так как призвана обеспечить формирование человеческого капитала, достойный уровень и качество жизни населения.

Муниципальная политика в сфере культуры в муниципальном районе направлена на обеспечение конституционных прав граждан, на реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества.

Структура бюджета отрасли культуры на протяжении 2014-2015 годов состоит из расходов на фонд оплаты труда и начисления на него не менее – 80 процентов; расходов на выплату коммунальных платежей, налогов и других первоочередных расходов около 15 процентов и расходов на выполнение муниципальных заданий и проведение программных мероприятий - не более 5 процентов. Сложившаяся структура бюджета отрасли не способствует ее развитию.

По этой причине приходит в упадок материально-техническая база учреждений, что негативно сказывается на количестве и качестве оказываемых услуг населению. В свете поставленных Президентом Российской Федерации задач по повышению эффективности и качества оказываемых услуг населению в социальной сфере страны, одним из инструментов по достижению данной задачи является повышение заработной платы работников, в том числе и сфере культуры, и доведение размера средней заработной платы работников культуры до средней по региону к 2018 году. Таким образом будет достигнуто повышение престижа профессии работника культуры. Муниципальная программа должна решить первую главную проблему – отсутствие средств производства, как необходимого условия обеспечения трудовой деятельности работников сферы культуры, путем укрепления материально-технической базы учреждений и создания условий для их развития и развития всей сферы соответственно.

Тенденция уменьшения численности населения района, безусловно, сказывается на объеме оказанных услуг учреждениями сферы культуры.

Отрасль остро нуждается в специалистах, привлекательность профессии будет повышаться год от года в условиях повышения средней заработной платы работников отрасли культуры, и одна из главных задач управления культуры и кино администрации Питерского муниципального района (далее – управление) – это максимальное привлечение выпускников в муниципальные учреждения культуры.

В целях сохранения и развития культурного пространства Питерского муниципального района, а также улучшения состояния отрасли культуры в долгосрочной перспективе разработана муниципальная программа.

**2. Цели и задачи муниципальной программы**

Целью муниципальной программы является сохранение и развитие культурного пространства муниципального района. Для достижения поставленной цели предусмотрено решение следующих задач:

1) сохранение культурного и исторического наследия муниципального района. Решение данной задачи предполагается осуществлять в рамках реализации подпрограммы 1 «Библиотеки»; подпрограммы 2 «Дома культуры»;

2) обеспечение доступа граждан к культурным ценностям, участию в культурной жизни и реализация их творческого потенциала. Решение данной задачи предполагается осуществлять в рамках реализации следующих подпрограмм:

подпрограммы 1 «Библиотеки»;

подпрограммы 2 «Дома культуры»;

**3. Целевые показатели муниципальной программы**

Основными целевыми показателями муниципальной программы являются следующие показатели:

количество обслуженного населения учреждениями сферы культуры 90114,6 тыс.чел.,

в том числе нестационарными формами и в электронном виде – не менее 8,6 тыс. человек к 2020 году;

доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях – с 1,09 процента в 2015 году до 10 процентов в 2020 году;

**4. Прогноз конечных результатов муниципальной программы,**

**сроки и этапы реализации муниципальной программы**

Основными ожидаемыми результатами реализации муниципальной программы должны стать:

увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры с 70 % процентов в году до 94,1 процента в 2020 году;

формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры;

повышение качества управления и эффективности расходования бюджетных средств через создание механизмов противодействия угрозам национальной безопасности в сфере культуры во взаимодействии с институтами гражданского общества;

достижение необходимого уровня эффективности государственно-правового регулирования сферы культуры;

создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей, молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;

создание благоприятных условий для улучшения культурно - досугового обслуживания населения;

укрепление материально-технической базы отрасли;

развитие самодеятельного художественного творчества;

стимулирование потребления культурных благ;

поддержка разнообразия национальных культур народов муниципального района на основе взаимной терпимости и самоуважения, развития межнациональных культурных связей;

увеличение уровня социального обеспечения работников культуры, финансовой поддержки творческих коллективов.

Муниципальная программа планируется к реализации в течение 2016- 2020 годов. Поэтапной реализации программы не предусматривается.

1. **Обобщенная характеристика мер правового регулирования**

В рамках реализации муниципальной программы будут проведены мероприятия по совершенствованию правового регулирования вопросов в сфере культуры муниципального района такие, как разработка и принятие необходимых нормативных правовых актов с целью расширения содержания предмета законодательного регулирования правовых, организационных, экономических и социальных основ деятельности.

**6. Обобщенная характеристика мер муниципального регулирования**

Меры муниципального регулирования в сфере реализации муниципальной программы не предусматриваются.

**7. Обобщенная характеристика подпрограмм**

**муниципальной программы**

В рамках реализации муниципальной программы выполнение отдельных ведомственных целевых программ не предусмотрено.

Достижение цели и решение задач муниципальной программы осуществляется на основе реализации 2 подпрограмм:

Подпрограмма 1 «Библиотеки». Цель: сохранение и развитие библиотечного дела. Задачи: обеспечение доступа граждан к фондам общедоступных публичных библиотек района (в печатном и в электронном виде); приобщение детей и молодежи к чтению; обеспечение пополнения и сохранности библиотечного фонда.

Подпрограмма 2 «Дома культуры». Цель: сохранение и развитие народного творчества и культурно – досуговой деятельности. Задача: обеспечение условий для развития народного творчества.

На решение задачи по сохранению культурного и исторического наследия муниципального района будут направлены основные мероприятия, предусмотренные в подпрограмме 1 «Библиотеки»; подпрограмме 2 «Дома культуры».

Основные мероприятия указанных подпрограмм будут направлены на сохранение достигнутого уровня развития по данным направлениям сферы культуры.

На решение задачи по обеспечению доступа граждан к культурным ценностям, участию в культурной жизни и реализации их творческого потенциала будут направлены основные мероприятия, предусмотренные следующими подпрограммами:

подпрограмма 1 «Библиотеки»;

подпрограмма 2 «Дома культуры».

**8. Финансовое обеспечение реализации**

**муниципальной программы**

Реализация основных мероприятий муниципальной программы осуществляется за счет средств муниципального бюджета (прогнозно), средств федерального бюджета (прогнозно) и внебюджетных источников (прогнозно).

Общий объем финансового обеспечения муниципальной программы за счет всех источников финансирования составляет 172137,2 тыс. рублей, в том числе по годам:

2016 год – 31241,8 тыс. рублей;

2017 год – 32705,7 тыс. рублей;

2018 год – 34329,9 тыс. рублей;

2019 год – 36034,9 тыс. рублей;

2020 год – 37824,9 тыс. рублей

из них:

федеральный бюджет – 80,1 тыс. рублей, в том числе по годам:

2016 год – 80,1 тыс. рублей;

2017 год – тыс. рублей;

2018 год – тыс. рублей;

2019 год – тыс. рублей;

2020 год – тыс. рублей

местный бюджет (прогнозно) – 169205,3 тыс. рублей, в том числе по годам:

2016 год – 30624,5 тыс. рублей;

2017 год – 32152,4 тыс. рублей;

2018 год – 33760,0 тыс. рублей;

2019 год – 35448,0 тыс. рублей;

2020 год – 37220,4 тыс. рублей

внебюджетные источники (прогнозно) – 2851,8 тыс. рублей, в том числе по годам:

2016 год – 537,2 тыс. рублей;

2017 год – 553,3 тыс. рублей;

2018 год – 569,9 тыс. рублей;

2019 год – 586,9 тыс. рублей;

2020 год – 604,5 тыс. рублей;

из них по подпрограммам:

подпрограмма 1 «Библиотеки» – 32595,6 тыс. рублей;

подпрограмма 2 «Дома культуры» – 139541,6 тыс. рублей.

Объем финансовых ресурсов из средств муниципального бюджета на реализацию мероприятий муниципальной программы подлежит уточнению при формировании проектов муниципального бюджета на очередной финансовой год и плановый период в порядке, установленном администрацией Питерского муниципального района.

При определении объемов финансового обеспечения муниципальной программы из средств муниципального бюджета и внебюджетных источников учтены прогнозные данные.

**9. Анализ рисков реализации муниципальной программы и меры управления рисками**

Реализация муниципальной программы сопряжена с рисками, которые могут препятствовать достижению запланированных результатов. Риски подразделяются на две группы: универсальные и специфические.

К универсальным рискам относятся: макроэкономические, финансовые, правовые, административные, кадровые, техногенные и экологические. К специфическим рискам относятся: риски значительного износа и утраты материально-технической базы учреждений, творческие риски, и другие риски, соответствующие индивидуальной специфике учреждений.

Макроэкономические риски связанны с наличием экономического кризиса как в целом по стране, в области, так и в муниципальном районе в частности, а также снижением темпов роста экономики и снижением уровня инвестиционной активности в муниципальном районе. Эти риски могут отразиться на размере консолидированного бюджета в целом по муниципальному району, в том числе в сфере культуры, и не обеспечивать его рост в необходимом объеме. Также эти риски скажутся на изменении стоимости предоставления муниципальных услуг (выполнения работ), что, в свою очередь, может негативно сказаться на структуре потребительских предпочтений населения. Эти риски могут отразиться на возможности реализации наиболее затратных основных мероприятий муниципальной программы, таких, как мероприятия по оказанию муниципальных услуг физическим и (или) юридическим лицам.

Финансовые риски связаны с финансовой необеспеченностью, с наличием в муниципальном районе значительного муниципального долга и перспективой его уменьшения только к 2017 году, и, как следствие этого недостаточным уровнем бюджетного финансирования, секвестированием бюджетных расходов на сферу культуры, что может повлечь недофинансирование, сокращение или прекращение основных мероприятий муниципальной программы.

Способами ограничения финансовых рисков выступают следующие меры:

ежегодное уточнение объемов финансовых средств, предусмотренных на реализацию основных мероприятий подпрограмм, в зависимости от достигнутых результатов;

определение приоритетов для первоочередного финансирования;

планирование бюджетных расходов с применением методик оценки эффективности бюджетных расходов;

значительное привлечение средств областного бюджета путем активного участия муниципальных учреждений сферы культуры в областных государственных программах;

привлечение внебюджетного финансирования.

Правовые риски связаны с изменениями федерального, областного, муниципального законодательства, длительностью формирования нормативно-правовой базы, необходимой для эффективной реализации муниципальной программы. Это может привести к существенному увеличению планируемых сроков или изменению условий реализации основных мероприятий муниципальной программы.

Для минимизации воздействия данной группы рисков планируется:

на этапе разработки проектов документов привлекать к их обсуждению основные заинтересованные стороны, которые впоследствии должны принять участие в их согласовании;

проводить мониторинг планируемых изменений в федеральном и областном законодательстве в сферах культуры и смежных областях.

Административные риски связаны с неэффективным управлением муниципальной программой, низкой эффективностью взаимодействия заинтересованных сторон, что может повлечь за собой потерю управляемости сферы культуры, нарушение планируемых сроков реализации муниципальной программы, невыполнение ее цели и задач, недостижение плановых значений показателей, снижение эффективности использования ресурсов и качества выполнения основных мероприятий муниципальной программы.

Основными условиями минимизации административных рисков являются:

формирование эффективной системы управления реализацией муниципальной программы;

проведение систематического аудита результативности реализации муниципальной программы;

регулярная публикация отчетов о ходе реализации муниципальной программы;

повышение эффективности взаимодействия участников реализации муниципальной программы;

заключение соглашений о взаимодействии с заинтересованными сторонами и контроль за их реализацией;

создание системы мониторингов реализации муниципальной программы;

своевременная корректировка основных мероприятий муниципальной программы.

Кадровые риски обусловлены значительным дефицитом высококвалифицированных кадров в сфере культуры, что снижает эффективность работы учреждений сферы культуры, препятствует их организационной деятельности, снижает качество предоставляемых услуг.

Техногенные и экологические риски,связанные с природными, климатическими явлениями, техногенными катастрофами в муниципальном районе, могут привести к отвлечению средств областного и муниципального бюджета от финансирования муниципальной программы в сфере культуры в пользу других направлений развития муниципального района и переориентацию на ликвидацию последствий возможных катастроф.

В целях управления указанными рисками в процессе реализации муниципальной программы предусматривается формирование эффективной системы управления муниципальной программой на основе четкого распределения полномочий, функций и ответственности ответственного исполнителя, и участников муниципальной программы.

Риски значительного износа и утраты материально-технической базы учреждений связаны с усилением разрыва между современными требованиями и фактическим состоянием материально-технической базы, технического оснащения и систем управления учреждениями сферы культуры и могут послужить причиной существенного снижения качества и доступности муниципальных услуг.

Возникновение данных рисков обусловлено отсутствием в муниципальной программе необходимых объемов бюджетных средств на проведение модернизации сферы культуры. Кроме того, государственной программой предусмотрено проведение оптимизации деятельности муниципальных учреждений в сфере культуры.

Творческие риски – это риски, связанные со спецификой творческой деятельности учреждений сферы культуры. Данные риски чаще всего возникают по субъективным причинам, вызванным противоречиями творческой среды. Снижение данных рисков возможно путем проведения мероприятий по независимой оценке качества предоставляемых услуг населению.

В связи с разнообразием рисков, объектов рисков и их специфики, характерной для духовной сферы культуры комплексностью целей государственной программы, на достижение которых риски могут оказать свое влияние, количественная характеристика рисков невозможна.

**10. Характеристика подпрограмм государственной программы**

**Подпрограмма** 1 «Библиотеки»

**Паспорт подпрограммы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование подпрограммы | подпрограмма 1 «Библиотеки» (далее – подпрограмма) |
| исполнитель подпрограммы | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Питерская межпоселенческая центральная библиотека» Питерского района Саратовской области |
| Цель подпрограммы | сохранение и развитие библиотечного дела |
| Задачи подпрограммы | обеспечение доступа граждан к фондам общедоступных библиотек муниципального района  (в печатном и в электронном виде);  приобщение детей и молодежи к чтению;  обеспечение пополнения и сохранности библиотечного фонда |
| Целевые показатели подпрограммы | количество обслуженного населения библиотеками муниципального района (число посещений), в том числе нестационарными формами и в электронном виде  с 2015 года до 2020 года – не менее 8,6 тыс. чел. ежегодно;  количество детей, посетивших библиотеки области  с 2015 года до 2020 года – не менее 2,8 тыс. чел. ежегодно;  количество экземпляров новых поступлений  в библиотечные фонды общедоступных публичных библиотек с 2015 года до 2020 года – не менее   2,0 тыс. экземпляров ежегодно;  количество мероприятий, направленных на популяризацию книги и чтения с 2015 года до 2020 года – не менее   1,4 тыс. единиц ежегодно |
| Сроки и этапы реализации подпрограммы | 2016-2020 годы |
| Объем и источники финансового обеспечения подпрограммы  (по годам) | общий объем финансового обеспечения подпрограммы из всех источников финансирования составляет 32595,6 тыс. рублей, в том числе:  2016 год – 5959,9 тыс. рублей;  2017 год – 6179,8 тыс. рублей;  2018 год – 6488,8 тыс. рублей;  2019 год – 6813,2 тыс. рублей;  2020 год – 7153,9 тыс. рублей,  из них:  федеральный бюджет (прогнозно) – 80,1 тыс. рублей, в том числе:  2016 год – 80,1 тыс. рублей;  2017 год – тыс. рублей;  2018 год – тыс. рублей;  2019 год - тыс. рублей;  2020 год – тыс. рублей,  местный бюджет (прогнозно) – 32515,5 тыс. рублей, в том числе:  2016 год – 5879,8 тыс. рублей;  2017 год – 6179,8 тыс. рублей;  2018 год – 6488,8 тыс. рублей;  2019 год – 6813,2 тыс. рублей;  2020 год – 7153,9 тыс. рублей. |
| Ожидаемые результаты реализации подпрограммы | увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления муниципальных услуг библиотеками муниципального района с 70 процентов  в 2015 году до 94,1 процента в 2020 году;  повышение интереса населения к книге и чтению |

**1. Характеристика сферы реализации подпрограммы,   
описание основных проблем и прогноз ее развития**

Библиотеки муниципального района выполняют важнейшие социальные и коммуникативные функции, являются одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры муниципального района.

Традиционные функции библиотек в настоящее время получают новое значение. Общество, как никогда, нуждается в достоверной, оперативно получаемой информации, в новых практических и фундаментальных знаниях. Библиотеки доступны для всех и способны создать условия для образования, самообразования и самовоспитания; для становления общей культуры человека, нравственности и мировоззрения; для межличностного общения; имеют большие возможности для организации интеллектуального, творческого, содержательного досуга.

Усилилось внимание государства к проблемам ускорения темпов компьютеризации библиотек, расширения услуг для пользователей с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Продолжился процесс компьютеризации, внедрения новых информационно-коммуникационных технологий, создания собственных электронных ресурсов и электронного каталога. По состоянию на 1 января 2016 года совокупный объем записей в электронных каталогах общедоступных публичных библиотеках муниципального района составляет 4,0 тыс. записей (5,7 процента от фонда), количество библиотек, имеющих компьютеры, составляет 9 библиотек (в т.ч. 8 филиалов), к сети Интернет подключены 8 филиалов.

**2. Приоритеты государственной политики в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи, целевые показатели, описание основных ожидаемых результатов, сроки и этапы реализации подпрограммы**

Главные приоритеты государственной политики в сфере реализации подпрограммы сформулированы в следующих стратегических документах и правовых актах:

Федеральный закон «О библиотечном деле»;

Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации;

Федеральный закон Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов»;

Закон Саратовской области «Об обязательном экземпляре документов Саратовской области».

Основной целью подпрограммы является сохранение и развитие библиотечного дела. Достижению намеченной цели будет способствовать решение следующих задач:

обеспечение доступа граждан к фондам общедоступных публичных библиотек муниципального района (в печатном и в электронном виде);

приобщение детей и молодежи к чтению;

обеспечение пополнения и сохранности библиотечного фонда.

Целевые показатели:

количество обслуженного населения библиотеками муниципального района (число посещений), в том числе нестационарными формами и в электронном виде с 2012 года до 2020 года – не менее 8,6 тыс. человек ежегодно;

количество детей, посетивших библиотеки области с 2012 года до 2020 года не менее

2,8 тыс. человек ежегодно;

количество экземпляров новых поступлений в библиотечные фонды общедоступных публичных библиотек с 2015 года до 2020 года – не менее 2 тыс. экземпляров ежегодно;

количество мероприятий направленных на популяризацию книги и чтения с 2012 года до 2020 года – не менее 1,4 тыс. единиц ежегодно.

Сведения о целевых показателях подпрограммы приведены в приложении № 1 к муниципальной программе.

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы должны стать:

увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления муниципальных услуг библиотеками муниципального района с 70 процентов в 2015 году до 94,1 процента в 2020 году;

повышение интереса населения к книге и чтению.

Подпрограмма 1 «Библиотеки» планируется к реализации в течение 2016-2020 годов. Реализация подпрограммы не предусматривает этапы.

**3.Характеристика мер муниципального регулирования**

Меры налогового, тарифного регулирования, а также иные меры муниципального регулирования не предусматриваются.

**4. Сводные показатели прогнозного объема выполнения**

**муниципальным учреждением и (или) иными некоммерческими организациями государственных заданий на оказание физическим и (или) юридическим лицам муниципальных услуг (выполнение работ)**

Общий объем государственных услуг, оказанных библиотеками области населению, в том числе детям (в текстовом и в электронном виде) за 2015 год составил – 8,6 тыс. человек.

Прогнозный объем вышеназванных услуг установлен в соответствии с целевым показателем (индикатором) плана мероприятий («Дорожной карты»), «Изменения в отраслях социальной сферы, направленных на повышение эффективности сферы культуры Саратовской области», утвержденного распоряжением Правительства области от 26 марта 2013 года № 55-Пр и составит:

на 2015 год – 8,6 тыс. человек;

на 2016 год – 8,6 тыс. человек;

на 2017 год – 8,6 тыс. человек;

на 2018 год – 8,6 тыс. человек;

на 2019 год – 8,6 тыс. человек;

на 2020 год – 8,6 тыс. человек.

**5. Характеристика основных мероприятий подпрограммы**

Основными мероприятиями подпрограммы являются:

основное мероприятие 4.1 «Мероприятия по оказанию муниципальных услуг физическим и (или) юридическим лицам и содержанию особо ценного движимого или недвижимого имущества», в рамках которого будет осуществляться выполнение установленного муниципального задания;

основное мероприятие 4.2 «Комплектование фондов библиотек муниципального района», в том числе комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований области за счет выделения из областного бюджета иных межбюджетных трансфертов, в рамках которого будет осуществлено обновление книжного фонда и, как следствие, привлечение читательского интереса, что отразится на уровне посещаемости библиотек;

основное мероприятие 4.3 «Подключение к сети «Интернет» общедоступных библиотек муниципального района»

**6. Информация об участии в реализации подпрограммы**

**органов местного самоуправления муниципальных образований района, государственных и муниципальных унитарных предприятий, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также внебюджетных фондов Российской Федерации**

Органы местного самоуправления района участвуют в реализации подпрограммы. Государственные и муниципальные унитарные предприятия, акционерные общества с государственным участием, общественные, научные и иные организации, а также внебюджетные фонды Российской Федерации участия в реализации подпрограммы не принимают.

**7. Обоснование объема финансового обеспечения, необходимого для реализации подпрограммы**

Общий объем финансового обеспечения подпрограммы из всех источников финансирования составляет 32595,6 тыс. рублей, в том числе:

2016 год – 5959,9 тыс. рублей;

2017 год – 6179,8 тыс. рублей;

2018 год – 6488,8 тыс. рублей;

2019 год – 6813,2 тыс. рублей;

2020 год – 7153,9 тыс. рублей,

из них:

федеральный бюджет – 80,1 тыс. рублей, в том числе:

2016 год – 80,1 тыс. рублей;

2017 год – тыс. рублей;

2018 год – тыс. рублей;

2019 год – тыс. рублей;

2020 год – тыс. рублей,

местные бюджет (прогнозно) – 32515,5 тыс. рублей,

в том числе:

2016 год – 5879,8 тыс. рублей;

2017 год – 6179,8 тыс. рублей;

2018 год – 6488,8 тыс. рублей;

2019 год – 6813,2 тыс. рублей;

2020 год – 7153,9 тыс. рублей,

внебюджетные источники (прогнозно) – 0,0 тыс. рублей.

Объемы финансового обеспечения подпрограммы и соотношение расходов бюджетов органов местного самоуправления района и средств из внебюджетных источников учитывают наличие соответствующих подпрограмм органов местного самоуправления района, нацеленных на обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям, обеспечение свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.

Объем финансового обеспечения из средств муниципального бюджета на реализацию основных мероприятий подпрограммы подлежит уточнению при формировании проектов муниципального бюджета на очередной финансовой год и плановый период в порядке .

При определении объемов финансирования подпрограммы из средств бюджетов органов местного самоуправления района и внебюджетных источников учтены прогнозные данные. По мере разработки и принятия органами местного самоуправления аналогичных муниципальных подпрограмм объем финансирования из средств местных бюджетов и внебюджетных источников будет уточняться.

**8. Анализ рисков реализации подпрограммы**

При реализации подпрограммы и для достижения намеченной цели необходимо учитывать универсальные риски, характеристика и меры управления которыми дана в соответствующем разделе настоящей муниципальной программы. Кроме универсальных рисков, в библиотечном деле присутствуют специфические риски. К данным рискам можно отнести риски, связанные со значительным уменьшением у населения интереса к процессу чтения на бумажных носителях в связи с развитием электронных технологий и быстрого распространения сети Интернет. Такие риски приведут к снижению посещаемости библиотек в традиционной форме и значительному увеличению посещаемости библиотек в электронной форме через сеть Интернет. Необходимо ускорить работу по переводу книжных фондов в электронный вид, но этот процесс необходимо проводить с учетом пока не решенных проблем авторского права. Вследствие этого финансирование подпрограммы должно осуществляться с учетом мероприятий по переводу книг в электронный вид, а также проведения последовательных мероприятий по пополнению и сохранности книжных фондов.

В рамках данной подпрограммы минимизация всех указанных рисков возможна на основе:

регулярного мониторинга и оценки эффективности реализации мероприятий подпрограммы;

своевременной корректировки перечня мероприятий и показателей подпрограммы.

В связи с разнообразием рисков, объектов рисков и их специфики характерной для духовной сферы культуры комплексностью целей подпрограммы, на достижение которых риски могут оказать свое влияние, количественная характеристика рисков невозможна.

**П**одпрограмма 2 «Дома культуры»

**Паспорт п**одпрограммы

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование подпрограммы | подпрограмма 2 «Дома культуры» (далее – подпрограмма) |
| Исполнитель подпрограммы | Муниципальные учреждения культуры досугового типа |
| Цель подпрограммы | сохранение и развитие народного творчества  и культурно-досуговой деятельности |
| Задача подпрограммы | обеспечение условий для развития народного творчества |
| Целевые показатели подпрограммы | количество культурно-массовых мероприятий с 2016 до 2020 года – не менее 2700 единиц ежегодно;  количество клубных формирований, на этап реализации программы с 2016 года до 2020 года 104 единицы;  количество участников культурно-досуговых мероприятий (клубных формирований) – не менее 1,173 тыс. человек до 2020 года |
| Сроки и этапы реализации подпрограммы | 2016-2020 годы |
| Объем и источники финансового обеспечения подпрограммы  (по годам) | общий объем финансового обеспечения подпрограммы из всех источников финансирования составляет тыс. 139541,6 рублей, в том числе:  2016 год – 25281,9 тыс. рублей;  2017 год – 26525,9 тыс. рублей;  2018 год – 27841,1 тыс. рублей;  2019 год – 29221,7 тыс. рублей;  2020 год – 30671,0 тыс. рублей,  из них:  местные бюджеты (прогнозно) – 136689,8 тыс. рублей, в том числе:  2016 год – 24744,7 тыс. рублей;  2017 год – 25972,6 тыс. рублей;  2018 год – 27271,2 тыс. рублей;  2019 год – 28634,8 тыс. рублей;  2020 год – 30066,5 тыс. рублей;  внебюджетные источники (прогнозно) – 2851,8тыс. рублей, в том числе:  2016 год – 537,2 тыс. рублей;  2017 год – 553,3 тыс. рублей;  2018 год – 569,9 тыс. рублей;  2019 год – 586,9 тыс. рублей;  2020 год – 604,5 тыс. рублей |
| Ожидаемые результаты реализации подпрограммы | увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления муниципальных услуг культурно-досуговыми учреждениями муниципального района до 90 процентов к 2020 году;  повышение интереса населения к культурно-досуговой деятельности |

**1. Характеристика сферы реализации подпрограммы,**

**описание основных проблем и прогноз ее развития**

Основным направлением деятельности культурно-досуговых учреждений является сохранение и развитие традиционной народной культуры.

В 2015 году продолжилась системная работа по организации районных фестивалей, смотров-конкурсов, праздников, которые аккумулируют творческий опыт коллективов, заметно способствуют сохранению и развитию лучших традиций национальных культур, народного творчества, способствуют совершенствованию исполнительства и репертуарных программ, обеспечивают преемственность поколений и сочетают в себе новаторство с поддержанием традиционной народной культуры.

За 2015 год районными учреждениями культурно-досугового типа подготовлены и проведены мероприятия областного, зонального уровня. 90106 жителей района познакомились с творчеством 1173 участников самодеятельных коллективов.

Главным направлением деятельности культурно-досуговых учреждений является качественная организация досуга всех категорий населения. То, на что используется свободное время жителей района, является своеобразным индикатором культуры общества и человека, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности или социальной группы. Наиболее удобные и эффективные формы для этого культурно-досуговой практикой уже выработаны, это любительские объединения и клубы по интересам. Они привлекательны многопрофильностью и разноплановостью. Есть среди них творческо-эстетические, спортивные, оздоровительные, вокально-самодеятельные, хореографические, коллекционные и другие. В районе насчитывается 104 единицы объединений. В них занимаются 1173 человека. Культурно-досуговое учреждение только тогда привлекает людей, вызывает стремление присутствовать, принять участие в его работе, когда оно интересно и доступно. Основной аудиторией Домов культуры и клубов являются дети и молодежь.

В 2015 году продемонстрировано 49 киносеансов. Общий охват зрителейсоставил0,847 тыс. чел., из них 0,776 тыс. чел. – дети.

Стоимость билетов на киносеансы составляет 10 рублей на детские киносеансы и от 20 рублей – на взрослые, что говорит о доступности услуги для населения.

Серьезной проблемой на протяжении ряда лет как для района, так и для области в целом, в сфере массового кинопоказа наблюдается значительное снижение зрительского интереса. Так, в 2013 году было обслужено 3703 зрителя, а в 2014 году – 940 зрителей. Данная тенденция к снижению зрительского интереса обусловлена, прежде всего, значительным скачком развития телекоммуникационных технологий и роста их доступности среди населения страны. Давно перестали быть роскошью теле-видео-аудиоаппаратура, спутниковые антенны и другая высокотехнологичная бытовая техника. Правительством Российской Федерации поставлена глобальная задача о переводе к 2018 году на цифровое телевещание всей территории страны.

Ввиду всех происходящих процессов ежегодно снижается количество массовых киносеансов.

**2. Приоритеты муниципальной политики в сфере реализации подпрограммы, цели, задачи, целевые показатели, описание основных ожидаемых результатов, сроки и этапы реализации подпрограммы**

Приоритеты муниципальной политики в сфере культурно-досуговой деятельности установлены Концепцией сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 декабря 2008 года № 267.

Основной целью подпрограммы является сохранение и развитие народного творчества и культурно-досуговой деятельности. Достижению основной цели будет служить решение следующей задачи – обеспечение условий для развития народного творчества.

Целевые показатели:

количество культурно-массовых мероприятий с 2016 года до 2020 года не менее единиц ежегодно;

количество клубных формирований на этап реализации программы с 2016 года до 2020 года, –104 единицы;

Основными ожидаемыми результатами реализации подпрограммы должны стать:

увеличение уровня удовлетворенности населения качеством предоставления государственных и муниципальных услуг культурно-досуговыми учреждениями области с 70 процентов в 2014 году до 94,1 процента в 2020 году;

повышение интереса населения к культурно-досуговой деятельности.

Подпрограмма планируется к реализации в течение 2016-2020 годов. Реализация подпрограммы не предусматривает этапы.

**3. Характеристика мер муниципального регулирования**

Меры муниципального регулирования не предусматриваются.

**4. Сводные показатели прогнозного объема выполнения**

**муниципальными учреждениями муниципальных заданий на оказание физическим и (или) юридическим лицам муниципальных услуг (выполнение работ)**

Общий объем муниципальных услуг, оказанных муниципальными учреждениями культурно-досугового типа района в части количества участников клубных формирований за 2015 год составил 90,106 тыс. человек.

Прогнозный объем вышеназванных услуг составит:

на 2016 год – 89,0 тыс. человек;

на 2017 год – 88,0 тыс. человек;

на 2018 год – 86,0 тыс. человек;

на 2019 год – 85,0 тыс. человек;

на 2020 год – 81,0 тыс. человек.

**5. Характеристика основных мероприятий подпрограммы**

Основными мероприятиями подпрограммы являются:

основное мероприятие 6.1 «Мероприятия по оказанию муниципальных услуг физическим и (или) юридическим лицам, и содержанию особо ценного движимого или недвижимого имущества», в рамках которого будет осуществляться выполнение установленного муниципального задания.

**6 . Информация об участии в реализации подпрограммы**

**органов местного самоуправления муниципальных образований района, государственных и муниципальных унитарных предприятий, акционерных обществ с государственным участием, общественных, научных и иных организаций, а также внебюджетных фондов Российской Федерации**

Органы местного самоуправления муниципального района участвуют в реализации подпрограммы. Государственные и муниципальные унитарные предприятия, акционерные общества с государственным участием, общественные, научные и иные организации, а также внебюджетные фонды Российской Федерации участие в реализации подпрограммы не принимают.

**7. Обоснование объема финансового обеспечения,**

**необходимого для реализации подпрограммы**

Общий объем финансового обеспечения подпрограммы из всех источников финансирования составляет 139541,6 тыс. рублей, в том числе:

2016 год – 25281,9 тыс. рублей;

2017 год – 26525,9 тыс. рублей;

2018 год – 27841,1 тыс. рублей;

2019 год – 29221,7 тыс. рублей;

2020 год – 30671,0 тыс. рублей,

из них:

местные бюджеты (прогнозно) – 136689,8 тыс. рублей, в том числе:

2016 год – 24744,7 тыс. рублей;

2017 год – 25972,6 тыс. рублей;

2018 год – 27271,2 тыс. рублей;

2019 год – 28634,8 тыс. рублей;

2020 год – 30066,5 тыс. рублей;

внебюджетные источники (прогнозно) – 2851,8 тыс. рублей, в том числе: 2016 год – 537,2 тыс. рублей;

2017 год – 553,3 тыс. рублей;

2018 год – 569,9 тыс. рублей;

2019 год – 586,9 тыс. рублей;

2020 год – 604,5 тыс. рублей.

Объемы финансового обеспечения подпрограммы и соотношение расходов бюджетов органов местного самоуправления района и средств из внебюджетных источников учитывают наличие соответствующих подпрограмм органов местного самоуправления района, нацеленных на обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям, обеспечение свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни.

Объем финансового обеспечения из средств местного бюджета на реализацию основных мероприятий подпрограммы подлежит уточнению при формировании проектов муниципального бюджета на очередной финансовой год и плановый период.

При определении объемов финансирования подпрограммы из средств бюджетов органов местного самоуправления района и внебюджетных источников учтены прогнозные данные. По мере разработки и принятия органами местного самоуправления аналогичных муниципальных подпрограмм объем финансирования из средств местных бюджетов и внебюджетных источников будет уточняться.

**8. Анализ рисков реализации подпрограммы**

При реализации подпрограммы и для достижения намеченной цели необходимо учитывать универсальные риски, характеристика и меры управления которыми дана в соответствующем разделе настоящей муниципальной программы. Кроме универсальных рисков в учреждениях культурно-досугового типа присутствуют специфические риски. К данным рискам можно отнести риски, связанные со значительным уменьшением у населения интереса к культурно-досуговой деятельности, в связи с развитием современных альтернативных форм досуга, в том числе связанных с развитием электронных технологий и быстрого распространения сети Интернет. Такие риски приведут к снижению посещаемости учреждений культурно-досугового типа. Основная доля данного риска придется на прекращение к 2016 году киновидеопоказов в сельской местности. Приобретение оборудования для обеспечения данного требования будет не рентабельным. Даже без этого фактора в 2012 году по сравнению с 2006 годом зрительский интерес к кинопоказу уже сократился на треть.

В рамках данной подпрограммы минимизация всех указанных рисков возможна на основе:

регулярного мониторинга и оценки эффективности реализации мероприятий подпрограммы;

своевременной корректировки перечня мероприятий и показателей подпрограммы.

В связи с разнообразием рисков, объектов рисков и их специфики, характерной для духовной сферы культуры комплексностью целей подпрограммы, на достижение которых риски могут оказать свое влияние, количественная характеристика рисков невозможна.

ВЕРНО: управляющий делами администрации

муниципального района Н.А. Салацкая